

in f o m a s i o n

Nr. 4
Marts
2020
46. årgang

MIDTFYNS AMATØR-SCENE



mas



Forpremiere
Tor. d. 19/3
kl. 19.30
på MASken



Den yderste nat





Café Fabers

Café Fabers er åbnet.

Vores åbningstider

tirsdag: 14 - 20

torsdag: 14 - 20

fredag: 14 - 22

I caféen serveres:

caffè lattè
americano
espresso

Filterkaffe
The

affogato
(vanilleis med espresso-shots)

Sandwich (BLT og vegetar)
cookies
confectstang
boller m. ost/marmelade.

Øl,
vand (Naturfrisk)
vin



Kom og støt caféen:

- du kan blive medlem, 100,-kr årligt,

Send en mail til: cafefabers2@gmail.com og opgiv navn, adresse, mobilnr. og mail-adresse, så vil du få tilsendt faktura på de 100kr og efterfølgende modtage nyhedsmails.

- du kan blive aktiv medlem

(du kan få en vagt - f.eks en 3-timers-vagt/14. dag en 6-timers-vagt/uge)

Der laves ny vagtplan hver måned

- eller du kan komme som gæst

MASser af børn i MAS

Vi er i MAS glade for at kunne fortælle alle jer utålmodige og forventningsfulde børn, som har efterspurgt mere drama og teater, at vi nu har fået stykket et rigtig fint forløb sammen.

Erik, Liselotte og jeg har planlagt et undervisningsforløb til jer børn, som har lyst til at udvikle jer som skuespillere på scenen. Det er et forløb på 6 gange 2 timer og afslutningsvis en workshop, som vil munde ud i en lille forestilling eller demonstration af nogle af de øvelser, vi har gennemgået.

Vi vil bl.a. tilbyde dramaleg - herunder kropssprog, sprog, artikulering, dans/koreografi, karakterarbejde og måske lidt maskespil, og så vil dygtige folk fra MAS komme og lære jer at gøgle, at blive mere sikre på jeres sangstemme og at udkæmpe dramatiske kampe på en scene. Vi vil have fokus på jeres personlige udvikling og forsøge at hjælpe jer til at opdage

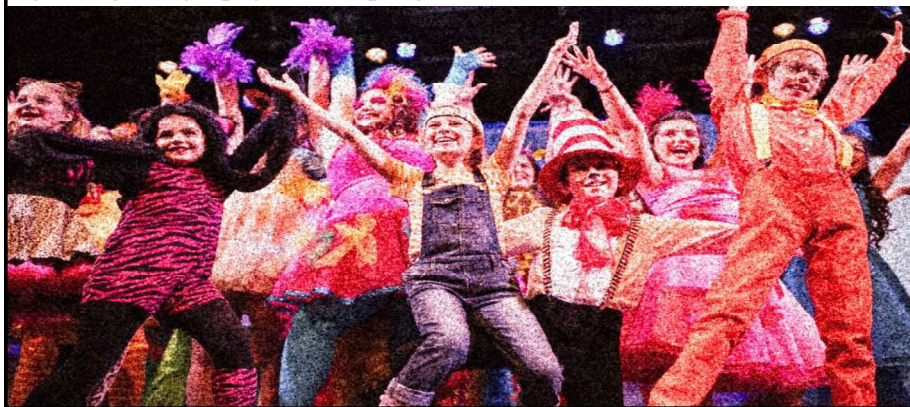
nye muligheder som skuespillere. Vi skal samtidig hygge os, lave en masse sjov og så skal vi lege - med henblik på at forædle legen, så det bliver til drama og teaterdisciplin.

En mere præcis plan vil blive sendt ud til forældre til alle børn, som er medlemmer af MAS, men også nye børn er meget velkomne - bare skriv eller ring til mig. Forløbet er gratis for MAS-medlemmer, og ellers koster det 100 kr. at deltage.

Undervisningen kommer til at ligge mandag fra 16.00 - 18.00 og starter d. 20/4 og afsluttes med en workshop og forestilling for forældre lørdag d 6/6. Forløbet er for børn mellem 7 og ca. 14 år. Tilmelding skal ske senest 3/4 til mig på tlf. 30706362.

Vi glæder os til at høre fra en MASse glade teaterbørn.

Kærlig hilsen Jannie Lindhard





Kongesiden: Nyt fra bestyrelsen Marts 2020

Håndværkerne

overlevede alle i meget morsom og elegant stil til forpremiere den 24. februar
Tillykke med det!

Fynske Stjernestunder

Gruppen på i alt 6 MAS-skuespillere er kommet fint i gang med erindringssteatret i DATS-regi. Alle workshops afholdes tirsdage kl. 14 - 17. Se andet steds i bladet.

Børnedramatik-kurset

Kommunen har bevilget 7000,- kr., og kurset gennemføres mandage efter påske. Se andet steds i bladet.

Nye/gamle stole

30 af forsamlingshusets stole er nu købt og placeret såvel i Kælderen og på MASken... Så kom vi af med de gamle og gebræklige, som nu ligger

på containerpladsen (nåh ja ... vel ikke længere.)

Måske til salg

MAS glæder sig fortsat over samarbejdet med **Foderstofrevyen**, som jo inden længe spilles i Forsamlingshuset. Alle aktive MAS-medlemmer er velkomne til forpremieren tirsdag den 10. marts kl. 19.30

Arbejdslørdag

Vi opfordrer jer til at sætte kryds i kalenderen lørdag den 13. juni!

Vi arbejder fra kl. 9 - 13 (mødes på MASken kl. 9 til morgenkaffen), så holder vi pause og mødes igen kl. 18 og hygger os sammen med mad og drikke til "spis-selv"-arrangementet, formentlig i gården og/eller udestuen/køkkenet.

- Erik



Damesiden: Redaktionelt



Kære læser:

Mange aktive MAS'ere kører hårdt på i øjeblikket med forestillingsrækker og revyforberedelser - og samtidigt er der sat gang i *Fynske stjerne-stunder* (se side 8) og *Børneteater Workshop* (se side 3), og vi skal forpligte os et helt år frem i tiden på repertoiret i næste sæson. Det emmer af aktivitet i vores forening. - Og

det er godt!

I dette nummer af *infoMASion* bringer vi en ny side 9-pige. Det er Lise Windfeld-Lund, der ser tilbage på sin lange tid i MAS.

Og **HUSK: Sæt allerede nu X i kalenderen lørdag den 13. juni!!!**

- Allan

Repertoiret 2020-2021

Repertoireudvalget (: Hans, Fritz og undertegnede) holdt møde den 5/2, og vi kunne komme med flg. indstilling vedr. MAS-repertoiret i 2020-21 til medlemsmødet den 27/2:

MASken - nov./dec.:

Jul i den gamle købmandsgård II, instr. Gerda.

Store Scene - feb./mar.:

Familieforestilling/-musical, instr. Erik (nærmere info på spørgeskemaet, der udsendes om kort tid).

MASken - mar.:

Evt. Line Knutzons *Hamlet* og *Romeo & Julie* eller Strindbergs *Leg med ild* instr. Allan (nærmere info på spørgeskemaet, der udsendes om kort tid).

Desuden diskuterede vi på medlemsmødet idéen om en form for caféteater på MASken eller på Café Fabers i okt./nov. - med indslag f.eks. fra Erindingsteater, Børneteater Workshop, Short Play, Mumming-

spil, osv.

Idéen blev for så vidt godt modtaget på det velbesøgte medlemsmøde. Dog var alle enige om, at en behørig hensyntagen til både engagerede børn og ældre er på sin plads. - Vi skal jo passe på ikke at dyrke rovdrift på "Tordenskjolds soldater", og samtidig skal vi selvfølgelig give plads til dem, der har tid og kræfter til udfoldelse på vores skønne teater.

Det var skønt med så mange fremmødte, og det bliver spændende at se tilslutningen til de foreslåede stykker, når **spørgeskemaerne kommer retur**

Søn. 5. april kl. 24.00

Det endelige repertoire håber vi at kunne fastlægge på instruktørmødet den 21. april.

DET BLI'R SPÆNDENDE!!!

Forventningsfulde hilsner fra Allan.

Håndværkerne - Fino bambino

Jeg er stum. Jeg mangler ord. Jeg kan ikke udtrykke min glæde, min beundring, min stolthed over det suveræne håndværkerteam...

TAK til Erling, Edvard og Annie!!! - Og tak til alle jer på de skrå!!!

Det har været skønt at mærke, at oplagte publikummer har levet med, har mærket jeres nerve og energi, og har kunnet identificere sig med jeres runde og naturtro typer/karakterer - på trods af stykkets indbyggede selvironi: *Vi ved godt, at I (: publikum) ved, at vores historie ikke er naturalisme, at mordene ikke er realistiske, osv.*

Resultatet - målet - blev eminent, men *mindst* ligeså vigtigt for os amatører er processen, der leder frem til målet.

Vi har været igennem et fantastisk dejligt forløb, hvor Erling og Hjuler tålmodigt har føjet os i vore skøre idéer mht. scenografien, og vi har grinnet af - og døjet med - hinandens skøre indfald på øveaftenerne.

Det er sådan, det skal være: Vi har gjort os umage, stået på tæer - og vi har grinnet sammen.

Det bli'r ikke bedre!

TAK!

- Allan



Den yderste nat

Tag med til Skagen

.....og lad dig forføre en julenat i 1904.

Marie Krøyer har lagt sin datter Vibeke i seng. Hendes mand, maleren P.S. Krøyer, er i denne periode indlagt på sindssygehospitalet i Middelfart.

Nu er Marie - i atelieret - sammen med sin elsker, kvindebedårerer Hugo Alfven, den svenske komponist. Sammen nyder de denne juleaften og nat. Alt ånder fred og idyl.

Imidlertid dukker Krøyer op, spontan og uanmeldt. Han vil overraske sin hustru og datter og holde jul sammen med dem.

Idyllen er brudt og trekantdramaet

kan tage sin begyndelse.

Et drama, der undervejs også kalder på smilebåndet og overraskelsen, hvor kunstens og kærlighedens vilkår berøres dybt og får Marie til at træffe sit endelig eksistentielle valg...

Vivian Nielsen skrev sit drama i 2003 - om berømte og kendte mennesker, ja, men fuldstændig alment menneskeligt og aktuelt i sin moderne dramatiske virkelighed.

Tag med os til Skagen og nyd en julenat med Hugo, Marie og Søren, så vi kan fejre fællesskabet sammen til

forpremieren
torsdag den 19. marts kl.
19.30 på MASKen

Vi glæder os til at se jer.

Kærlig hilsen

Dorrit, Ege, Karen, Jørgen, Liselotte og Erik.



Fynske stjernestunder

Da Fritz gik i 2. mellem: Som "straf", hvis man ikke kunne sine tyske remser udenad, blev man beordret til at stå på hænder henne ved døren og så sige remsen med hovedet nedad: Durch-für-gegen-ohne-wieder-um...

Vi startede vores arbejde med erindrings-teater den 4. februar. Hans, Jytte, Gerda, Fritz, Jens og jeg.

Vores workshops finder sted på tirsdage fra 14-17 på MASken.

DATS har sendt gode instruktører, som er medansvarlige for processen og desuden observatører, som kan dokumentere

forløbet.

Vi hygger os bestemt med det, og vi synes, det er både spændende og interessant. Vores egne erindringer fra vores barndom/ungdom er stoffet, vi bygger de dramatiske forløb op på.

Vi griner en masse, og vi lærer samtidig nye sider af hinanden at kende, ja i grunden er der jo et rigt perspektiveret livsdrama i hver enkelts historie.

Vi fortsætter frem til slutningen af april, hvor vi så afslutningsvis har vist vores "forestilling" på et plejecenter i Nyborg Kommune.

Forårshilsen fra Erik



”MAS-flash back” - Lise ser tilbage.



Man skulle ikke tro det, men **Lise Windfeld-Lund** er altså fyldt 82 år.

Hun har oplevet ”det skønne sammenhold i MAS” siden 1970’erne, hvor hun havde det ”smadder sjovt” som medlem af Ryslinge Sangkor i flere MAS-musicals, bl.a. *Sommer i Tyrol*, *Annie Get Your Gun* og *Oklahoma*. - ”Jeg er vild med de gamle musicals,” tilføjer Lise.

”Jeg har også spillet pastor Blichers kone i *Nøddebo Præstegård*, men jeg er i øvrigt ikke den store skuespiller,” siger Lise beskedent. - ”Men samværet i MAS har været dejligt for mig, og før i tiden tog jeg jo børnene med i Forsamlingshuset, når vi øvede.”

Lise medvirkede bl.a. også i *Fantasiens Vinger* i 2005 og i Noel Cowards *Sidste akt* i 1998. - Det var dengang, det stadig var velset at ryge på scenen (se foto).

Da *Sidste akt* blev sat op igen for to år

siden, var Lise med fra start, men måtte desværre melde fra på grund af sygdom.

Lise har siddet i MAS-bestyrelsen ad to omgange, sidst som kasserer i 22 år indtil september sidste år. - Det er hulme godt gået!!!

”Jeg kan jo godt mærke, at jeg er blevet ældre og ikke længere kan holde til så meget, men jeg møder gerne op og hjælper til, hvor jeg kan - sælger billetter og andre tjanser.” - Vi er mange der håber på, og regner med, at Lise *som altid* er med på arbejdsdagen/”spis-selv”-sommersfest lørdag den 13. juni!

Og Lise er *selvfølgelig* også med, når vi tager på ”ad-hoc-ekskursion” til Betty Nansen Teatret nu den 27. marts - og det er *selvfølgelig* i selskab med Jytte Baltzer!

Lise slutter af med ordene: ”Det er dog en ære at komme i MAS-bladet.” - Og jeg tilføjer: Du fortjener det, Lise!

- Allan

Foderstofrevyen 2020

Så er vi ved at få de sidste replikker og dansetrin sat på plads til årets revy!

Så kære Mas-medlemmer:

Kom og få en god oplevelse, med sjove, underfundige og eftertænksomme numre.

Fire piger og to drenge på scenen,

samt vores fantastiske revyorkester, det bliver godt, så...

**Mød op i
Forsamlingshuset
tirsdag den 10. marts
kl. 19.30!**

- Hans

Måske til salg



SPAR

Sammen

Få rabat på dine foretrukne varer hos din lokale SPAR



SPAR

Ryslinge

SPAR Ryslinge

**Gråbjergvej 2
5856 Ryslinge**

Tlf. 62671306



Butikkens åbningstider:

Søndag: 7:00-21:00
Mandag: 7:00-21:00
Tirsdag: 7:00-21:00
Onsdag: 7:00-21:00
Torsdag: 7:00-21:00
Fredag: 7:00-21:00
Lørdag: 7:00-21:00



<http://www.mas-scenenen.dk>
email@mas-scenenen.dk

Følg os på Facebook/MAS-
Midtfyns Amator Teater

Billettelefon: 22 88 56 78

Til alle medlemmer af Midtfyns
Amator Scene. Udkommer første
uge i sept., nov., jan., marts og maj.
Sidste frist for indlevering af stof
til bladet er den 15. i måneden for.

Hovedredaktør: Allan Thomsen
Åskovvej 22, 5856 Ryslinge
Telefon: 30 23 65 99
allanthomsen51@hotmail.com

Med-redaktion: PR-udvalget
Oplag 180 eksemplarer

Formand:

Erling Clausen
Hestehavevej 3, 1.th
5856 Ryslinge
Telefon: 22 79 75 26
formand@mas-scenenen.dk

Næstformand:

Edvard Stadil
Goebakke 6
5750 Ringe
Telefon: 40 83 50 79
edvardstadil@gmail.com

Kasserer:

Ege Juul Nielsen
Højskolevej 8
5856 Ryslinge
Telefon: 28 68 23 29
kasserer@mas-scenenen.dk

Sekretær:

Erik Skøtt
Brangstrupvej 2
5750 Ringe
Telefon 60 65 26 05

Store Scene:

Ryslinge forsamlingshus
Gråbjergvej 16, Ryslinge

Lille Scene:

Teatret MASken
Gråbjergvej 6, Ryslinge



Medlem af
Dansk Amator Teater & Scenekunst

Marts

- Tor. d. 19. kl. 19.30 **Den yderste nat**
Forpremiere på MASken
- Søn. d. 22. kl. 15.00 **Den yderste nat**
Premiere på MASken
- Ons. d. 25. kl. 19.30 **Den yderste nat**
Forestilling på MASken
- Fre. d. 27. kl. 20.00 **MAS ad-hoc ekskusjon**
Leg med ild på Betty Nansen
- Lør. d. 28. kl. 15.00 **Den yderste nat**
Forestilling på MASken
- Søn. d. 29. kl. 15.00 **Den yderste nat**
Forestilling på MASken

April

- Ons. d. 01. kl. 19.30 **Den yderste nat**
Forestilling på MASken
- Søn. d. 05. kl. 00.00 **Spørgeskemaer retur** (digitalt)
- Man. d. 20. kl. 16-18 **Børneteater**
Workshop på MASken
- Man. d. 27. kl. 16-18 **Børneteater**
Workshop på MASken

Maj

- Man. d. 04. kl. 16-18 **Børneteater**
Workshop på MASken
- Man. d. 11. kl. 16-18 **Børneteater**
Workshop på MASken
- Lør. d. 16. kl. 9.00 **Arbejdslørdag**
Morgenkaffe på MASken
- Søn. d. 17. **DATS** Generalforsamling
i Odense

