

in f o m a s i o n

Nr. 3
November
2016
44. årgang

MIDTFYNS AMATØR-SCENE

 **mas**

Pippi



Flot premiere

Velkommen i Sparekassen Fyn - Et stærkt lokalt alternativ



Fordi vi vil Fyn – og dig

I Sparekassen Fyn er vi lokale i både ord og handling. Vi vil Fyn, og vi træffer beslutningerne tæt på dig og sammen med dig.

Vi har 14 filialer på Fyn, hvor du kan få kompetent og nærværende rådgivning med afsæt i de lokale forhold.

Se mere på sparfyn.dk eller ring på tlf. 6361 1800.



**SPAREKASSEN
FYN**

Tak til Ege

Sørøverkaptajn Langstrømpe, mæstro, skadedyrsbekæmper, lyd-, lys- og altingstekniker...

Er der noget Ege ikke kan???

Han har det i blodet: Engagementet, multi-evnerne, personligheden, hjælpsomheden og kærligheden til teatret.

Han har siddet i MAS's bestyrelse i 10 år, heraf 8 som formand. Nu søger Ege nye udfordringer og ønsker at bruge flere af sine kræfter i DATS-sammenhæng.

Ege har været en eminent formand.



Med sit behagelige og lyttende temperament har han formået at få tingene til at glide, og med humor og empati har han forstået at navigere gennem uoverensstemmelser og brydninger i foreningen.

Eges store hjælpsomhed når ud i alle kroge. Jeg tror ikke, vi har gennemført én MAS-produktion i

mange år, uden at Ege har hjulpet til og sat sit præg.

Tak for det, Ege! - Tak for DIG!

På foreningens vegne, Allan

Sidste nye tiltag i MAS

Kulturpriser! - Vi har i år startet en ny rabatordning, der gælder for alle børn, unge og studerende. De kan fremover få billet til kulturpris, 60 kr. Billetprisen til almindelige forestillinger er 85 kr. Altså sparer man 25 kr. pr. billet. Vi synes det kan give de unge og de studerende nogle positive fordele. Ønsket er naturligvis at inspirere disse grupper til at komme mere i teatret. Det gælder imidlertid kun til sæsonens tre forestillinger på MASken. Til de to forestillinger på Store Scene er enhedsprisen 85,-. Der har MAS jo større omkostninger ved opsætningerne.

Interessemedlemskab

En del af vore tidligere passive medlemmer har nu fået interessemedlemskab, som årligt koster 150 kr./enkelt og 200 kr./dobbelt. Man kan altså se **2 forestillinger gratis.**

Man kan indmelde sig som interessemedlem ved billetsalget til en forestilling. Da billetprisen for én forestilling er 85 kr., er der jo en del at spare, når man gerne vil se to forestillinger. Læs yderligere om mulighederne på vores hjemmeside. Fortæl om det til venner og bekendte, så vores kreds af teaterinteresserede kan udvides!

Hilsen Erik



Kongesiden: Nyt fra bestyrelsen November 2016

Årets generalforsamling afholdtes den 15. september 2016. 22 medlemmer var til stede. Det blev en aften med rigtig god energi, læs referatet andet steds.

Fabriksladen

MAS har sendt støtteerklæring vedr. Fabriksladens fondsansøgning til en transportabel scene i Fabriksladens regi. En sådan scene vil kunne anvendes af flere foreninger.

Ny køkkenafdeling i kælderen

Erling og Hjuler er ved at etablere nye køkkenelementer (Ikea) i hjørnet af kælderen i forsamlingshuset. Vi har længe trængt til en renovering, så det bli'r en fornøjelse, når det står færdigt.

2 premierer i samme uge

"Kannibal-symfonien" og "Pippi", er klar til publikum. Vi ønsker begge

hold held og lykke med forestillingerne. Husk at bakke op ved forpremiererne!

Rabat-kuponer

Til alle 0.-4.klasse-eleverne på vores to naboskoler har vi udleveret rabatkuponer (værdi 25 kr.) sammen med sæsonprogrammet. Dem kan de anvende ved køb af billetter til "PIPPi"-forestillingen.

På den måde har en betragtelig del af Ryslinge-borgerne desuden fået sæsonprogrammet indendørs.

Nye højtalere

på store scene er indkøbt. Erling har indbygget dem i "scenefronten", og det vil forbedre lyden i Forsamlingshuset betydeligt. Klar til "PIPPi"-musicalen.

Mange hilsner Erik



Damesiden: Redaktionelt



Kære læser!

Hu-vej, hvor det går! Tordenskjolds soldater - og en masse nye dygtige fodfolk i forsamlingshuset - har haft et hæsblesende efterår. Sikken aktivitet på begge scener.

Det er herligt at opleve, at indsatsen bærer frugt: Et par virkelig flotte premierer hos **Pippi** og **"Kannibal-symfonikerne"**. - Og sikken spændvidde mellem de to forestillin-

ger.

Også dejligt, at **Pippi** (der spiller hver søndag frem til 4. dec.) er blevet så fint modtaget/anmeldt på de sociale medier.

Dette nummer af infoMASion er først og fremmest helliget generalforsamlingen (side 6-7), og så vender vi blikket fremad mod vinterens og forårets teateroplevelser.

- Mange hilsner , Allan

Mindeord om Rigmor Bork

Rigmor døde en solskinsdag i september. Hun tilbragte den sidste tid på hospice og sov stille ind med sine kære omkring sig.

Rigmor blev en del af vores fællesskab i 2012, og hun nåede at medvirke i tre forestillinger: **For enden af universet ligger en døgnkiosk** (2013), **Livet er ikke det værste man har**, En Benny Andersen-Cabaret (2014) og **Tol-verhøj** (2015), hvor hun spillede Mor Karen med fantastisk overbevisning og stor indlevelse.

Rigmor svigtede aldrig sit gospelkor eller sine prøveaftener i MAS. Hun gik ind i det forpligtende fællesskab med engagement og altid strålende humor. Vi mærkede tydeligt - og Rigmor lagde heller aldrig skjul på - at hun var vendt tilbage til et levende liv efter længere tid med alkoholproblemer.

Hendes bortgang er et tab for

MAS, og det var synd for Rigmor, at hendes genfundne livsglæde kun varede så kort.

Vi vil altid have Rigmor i kærlig erindring. - På MAS-vennernes vegne, Allan Thomsen



MAS's generalforsamling 15/9 2016 på MASken

Afholdt på MASken i teatterrummet.
Til stede 22 medlemmer.
Referat ved Erik Skøtt:

Ad 1. Valg af dirigent

Vagn Nørregaard valgt.

Ad 2. Udpegning af stemmetællere

Erik Hjuler og Hans Bruun

Ad 3. Formanden aflægger bestyrelsens beretning

Ege lagde ud med omtale af MAS' 50-års jubilæumsforestilling: Stor succes. Derpå omtalte han de 3 øvrige produktioner, alle meget vellykkede og "Efter endnu en dag" blev en kæmpe publikumssucces. Hjuler og Erlings godt arbejdende mandagsklub i barakken er ligeledes en succes og samarbejdet i fællesskabet GRÅBJERG fungerer fint - en overbliksskabende/digital kalender for hele huset kan dog fungere mere aktivt. Passivt medlemskab er afløst af Interessemedlemsskab - med positive følger. En god arbejdslordag i juni, bl.a. med etablering af ny "carport" til vores trailer, nyt loftsllys i garderoben og rengøring. En sæson MAS kan være stolt af. Afslutningsvis mindedes vi Leo med 1 minuts stilhed.

Beretningen godkendtes med applaus

Ad 4. Forelæggelse af årsregnskab

Lise Windfeld-Lund omtalte de forskellige punkter i det udsendte regnskab, og uddybede visse investeringer. Særdels pænt overskud, som

betyder at vi kan starte denne sæson på et flot niveau. Efter visse afklarende spørgsmål godkendtes regnskabet - med applaus.

Ad 5. Forelæggelse af budgettet for 2016-17

Ege forelagde budgettet, som vi kan forvente vil balancere udmærket i en sæson med fem produktioner. Familieforestillingen "PIPPi" vil være den dyreste (spille- og musikafgifter er over 1500 pr. forestilling. Budgettet godkendtes.

Kontingenter

Bestyrelsen foreslog uændrede kontingenter. De godkendtes. Således er de:

AB-Aktive børn 150 kr.

AU-Aktive Unge (15 -21 år)200 kr.

AV-Aktive voksne 350 kr.

AH-Aktiv husstand 900 kr.

AP-Aktive pensionister (65+) 200 kr.

IE- Interessemedlem enkelt 150 kr.

ID-Interessemedlem dobbelt 200 kr.

Studerende kan ved fremvisning af studie kort ved sæsonens start få kontingent som AU.

Ad 6. Forelæggelse af udvalgsberetninger:

Repertoireudvalg

Ege fremlagde. Medlemsmødet præget af engagement og interesse. Dejligt, at vi i år kan overkomme 5 produktioner på trods af et vigende antal aktive medlemmer.

PR-udvalg

Erik fremlagde udvalgets arb. med programmer, plakater, pressemedd., annoncer osv: Fortsat højt pr-niveau og muligheder for favorable tryk-

MAS's generalforsamling (fortsat)

priser via Hans. Facebook/hjemmeside-videoer fungerer fint. Vores hjemmeside kræver en opdatering. Jens Chr. er i gang. Allan fremviste vores aktuelle sæsonpram, der snart er i trykken. Vores foreningsblad *Infomasion* fik ros. Tak til et meget aktivt udvalg.

Teknisk udvalg

Edvard fremlagde. Alt er lykkedes på vores scener, selvom vi ingen formelle møder holder.

Kosmif

Rikke fremlagde. Bl.a. med nye tiltag (f.eks. depositum 200 kr. og leje 50 kr.) i forbindelse med udlejning af kostumer. Der er brug for flere medlemmer, der kan sy!

Unge-udvalg og Børne-udvalg

Erik fremlagde kort i Henriettes fravær. Dejligt med helt nye børn/unge i forbindelse med "PIPPi". Og spændende med Henriettes efterskoleunges samarbejde med højskolen og MAS vedr. forestillingsprojektet "Skam".

Ad hoc-ekskursionsudvalget

Lise fremlagde, suppleret af Allan: En vellykket tur til "Sorte hest" i Kbh. - "Spis-selv aftenerne" er en fin idé og fortsættes - med ønske om, at flere medlemmer gerne skulle deltage

Sponsor/annoncør-udvalget

Palle klarer det fint i ensom majestæt.

Alle beretninger godkendtes.

Ad 7. Valg af formand

Erling Clausen blev valgt med applaus!

Ad 8. Valg af kasserer

Punktet udgik da Lise Windfeld-Lund genvalgte sidste år for to år.

Ad 9. Valg af 3 bestyrelsesmedlemmer

Henriette Bûk Nielsen, Erik Skøtt og Edvard Stadil genvalgte med applaus.

Ad 10. Valg af 2 bestyrelsessuppleanter for 1 år

Hans Bruun valgt som 1. suppleant og Trine Juul Tomsen som 2. suppl. Applaus.

Ad 11. Valg af to revisorer, gældende for 2 år

Ën er på valg i år. Kresten Jensen blev genvalgt for 2 år.

Ad 12. Valg af 1 revisorsuppleant for 1 år

Carsten Petersen genvalgte.

Ad 13. Indkomne forslag fra bestyrelsen eller medlemmer

Ingen.

Derpå kom sandwichboller og drikelse på bordene - god hyggesnak.

Ad 14. Virkeplan

Ege fremlagde planen med de planlagte 5 produktioner og visse praktiske tiltag. Bl.a. renvaskning af barakken og lamper i garderoben. Forsamlingen udtrykte ønske om forbedring af køkkenforholdene i kælderen!

Ad 15. Gennemgang af udvalgsmedlemmer

Erik gennemgik samtlige udvalg. Alle udvalg fortsætter. Flere udvalg blev suppleret. Oversigten vil fremgå af en nyoptrykt organisationsplan og medlemsliste i november nummeret af *Infomasion*.

MAS's generalforsamling (fortsat)

Ad 16. Eventuelt

Erik lagde op til en debat om udviklingen i MAS på baggrund af et skriftligt oplæg i september-nr. af bladet. Det blev en god og konstruktiv debat, med adskillige idéer, bl.a.:

Åbent hus-invitation: info om åbne muligheder, især for børn, unge og voksne i MAS.

Oftere info-aftener om vores MAS og muligheder for alle (er faktisk veloplagt omtalt i det aktuelle sæsonprogram).

Færre egentlige forestillinger i den enkelte sæson, og dermed arbejdsmæssigt overskud til muligheder for anderledes projekter.

Genoprettelse af underholdningsgruppen. MAS kan blive mere synlig ude omkring.

Undgå at MAS af befolkningen kan opfattes som en etableret/eksklusiv teaterforening.

Information/flyers til unge (skoler/gymnasier/spektaklet m.m.) om MAS-muligheder.

Sæsonprogram uddeles til alle familier i Ryslinge (på skolerne, så famili-

er kan orienteres evt. med følgebrev.

Engagere/forpligtede forældre mere, når børn (evt. unge) er med i MAS-produktioner.

Fortsætte det konstruktive samarbejde med høj- og efterskolen.

Vores meget "proffe" årsplanlægning og dermed fastlåste organisationsstruktur er måske en forhindring (alt er planlagt et år frem) for en fremtidig mere dynamisk og projektorienteret måde at arbejde på.

Inspirere til at skabe rum og plads til spontane grupper, der vil lave aktuelt teater.

Ege sluttede som Formand for MAS efter 8 år på posten og yderligere 2 år i bestyrelsen.

Takkeord og gavebog fra bestyrelsen ved Erik, efterfulgt af lang stående applaus fra forsamlingen!

Dirigenten, Vagn, fik afsluttende klapsalver (dem var der mange af i aftenens løb) for at have dirigeret forsamlingen i fin humoristisk stil. Og så vi blev færdige i fornuftig tid! Tak for en rigtig god aften.



Nyt fra scenekanten: *Halfdans ABC*

Så er vi i gang - det er bare herligt! Truppen ved nu, hvem vi er: Lars er i centrum ved klaveret - midt på legepladsen, og rundt omkring på rutsjebanen, i klatrestativet, på gyngen, i sjippetovet og på bænkene kan Betty og Fritz, Palle og Karen, Hans og Dorrit, Kirsten, Merete og Erik boltre sig med "min lille hest", mens "der står et tog på Hobro Station". Der er også "noget om kammermusik" og "billigrejser" mens andre taler om "digterkvaler" og "hævnens sødme". Undervejs bli'r det "drankervejr", samtidig med at "Snemand Frost og Frøken Tø" går

tur "i det fine hvide sand". Ikke "noget om at være kontrær" for "i banken ligger 20 millioner og venter på "Blæksprutten Olsen" og "Tyggegummikongen Bobbel".

Vi skal igennem en masse musikalsk lune og dejlige fiks-"faxerier" oppe på MASken, før vi efter nytår går ned på store scene. Prøverne er primært torsdage og enkelte onsdage. Det er bare SÅ dejligt at være i gang. I hører nærmere om forpremieren den 9. februar i januar-nummeret af bladet.

Kærlig hilsen Erik

Nyt fra scenekanten: *Guitaristerne*

Trine, Palle, Line og Rikke klør på hver mandag på MASken. De mødes kl. 18 og øver guitar-spil - og Mette, Heidi og Allan kommer dalrende kl. 19 og kigger på, når guitaristerne slider med skuespil, guitar-spil og sang.

Har fået gæld, Har just fået cykel, Har fået kræft, Det rige svin skal (I), Det rige svin skal dø (II), Svend er begyndt at lugte, Indrøm-indrøm-indrøm, De otte kolde bajere, Hvor er min krop og Har fået følelser - ja ikke mindre end ti sange har Knutzon lagt ind i stykket, så vi har "noget at hvile ørerne på" ind imellem ALLE ordene.

Line Knutzons tekst er *ikke* nogen nem sag, men vi griner meget, hver gang vi samles, og forhåbentlig kan morskaben komme ud over rampen

til februar. - De fire guitarister er i hvert fald enormt kompetente skuespillere - også når det gælder moderne skæv komik.

I kan godt glæde jer til forpremieren den 2/2. - Kærlig hilsen Allan



Nyt fra scenekanten: *Kannibaler i kælderens & Lille konversationssymfoni*

Jeg har set **Lille konversations-symfoni** i tre udgaver: For en del år siden på Nivå Amatør Teater, på MASken med unge aktører, og nu igen på MASken - med seniorbesætning. Og jeg har nydt det hver gang: En hyggelig, morsom og musikalsk gang small-talk, der passer godt til seniorer.

Da Karen og Mads Bisgaard overdrog Leif Panduros **Kannibaler i kælderens** i originalmanuskript til

MAS, syntes jeg, det var meget underligt. Det synes jeg stadigvæk, men det intense arbejde med stykket har alligevel givet mening med noget af galskaben - bilder vi os ind!

Det har været en utrolig udfordrende og meget morsom proces at arbejde med stykket, der jo spiller sidste gang onsdag d. 16/11.

- Tak til alle medvirkende for og bag scenen!

- Kærlig hilsen Allan

Nyt fra scenekanten: *Pippi*

Vi startede med "møde-hinanden-gange" inden sommerferien på MASken.

Den første gang mødte der ingen børn op, og det så sort ud. Men den følgende gang kom der lige præcis de herlige friske unger, som en Pippi-forestilling kræver.

Vi har haft en del startvanskeligheder efter ferien, idet nogle voksne meldte fra hen over de første måneder, samt at de fleste øvegange manglede en eller flere på scenen pga. afbud. Det var først ved generalprøven, at alle var til stede!

Jeg selv og en del andre MAS'ere,

turde ikke tro på, at Pippi ville blive en sammenhængende og flot forestilling, men da alle på holdet hængte i og gjorde deres allerbedste, løftede forestillingen sig i et vældigt spring til forpremieren og endnu mere til premieren.

Publikum var begejstrede, så nu glæder vi os alle til at spille for fuld sal frem til 4. december, og da der allerede er bestilt mange billetter til de næste søndage, er der udsigt til, at der bliver udsolgt.

SÅ SKYND DIG! – hvis du også vil opleve Pippiholdet med din familie i fuld TJULAHOPSA.

- Kærlig hilsen Trine



RIGTIGE
KØBMÆND



**Få endnu flere gode tilbud
fra din lokale SPAR
Send en SMS med teksten**

**RYSLINGE TILBUD
til 1910**

**Så sender din lokale SPAR dig
gratis nyheder og tilbud direkte
på din mobil**

Servicen udbydes af SPAR Danmark A/S, Kærup Industrivej 12, 4100 Ringsted, Tlf. 72 33 12 80.
(Tilmelding koster 0,- kr. + alm. SMS-takst)

EUROSPAR

SUPER SPAR

SPAR

KVIK SPAR

MIDTFYNS AMATOR-SCENE



<http://www.mas-scenenen.dk>
email@mas-scenenen.dk
 Billettelefon: 22 88 56 78

Til alle aktive og passive medlemmer af Midtfyns Amator-Scene. Udkommer normalt første uge i sept., nov., jan., marts og maj. Sidste frist for indlevering af stof til bladet er den 15. i måneden for.

Hovedredaktør: Allan Thomsen
 Åskovvej 22, 5856 Ryslinge
 Telefon: 30 23 65 99
allanthomsen51@hotmail.com

Med-redaktion: PR-udvalget
 Oplag 180 eksemplarer

Formand:

Erling Clausen
 Rødamsvej 47
 5856 Ryslinge
 Telefon: 22 79 75 26
ecl@outlook.dk

Næstformand:

Edvard Stadil
 Malmøgade 10.2.tv
 5000 Odense C
 tlf.: 40 83 50 79
edvardstadil@gmail.com

Kasserer:

Lise Winfeld-Lund
 Olaf Ryesgade 2, C
 5000 Odense C
 Telefon: 61 70 74 96

Sekretær:

Erik Skøtt
 Brangstrupvej 2
 5750 Ringe
 Telefon 60 65 26 05

Store Scene:

Ryslinge forsamlingshus
 Gråbjergvej 16
 5856 Ryslinge

Lille Scene:

Teatret MASKen
 Gråbjergvej 6
 5856 Ryslinge
 Telefon: 41 78 88 23



Medlem af
 Dansk Amator Teater Samvirke

November

Søn. d. 20. kl. 15.00: *Pippi*
 Forestilling i Forsamlingshuset

Søn. d. 27. kl. 15.00: *Pippi*
 Forestilling i Forsamlingshuset

December

Søn. d. 04. kl. 15.00: *Pippi*
 Forestilling i Forsamlingshuset

