

in f o m a s i o n

Nr. 3
Januar
2014
41. årgang

MIDTFYNS AMATØR-SCENE
 **mas**



Livet er ikke det værste man har



Forpremiere 22. jan. kl. 19.30



Dagli'Brugsen

RYSLINGE

Åbent hver dag

07 – 21

Dagli'Brugsen er på Facebook med aktiviteter og tilbud

Se: <https://www.facebook.com/pages/Dagli-Brugsen-Ryslinge/172536889458660>

Eller scan koden her og kom direkte ind på siden:



Husk at scanne dit medlemskort på
pristjekkeren

i butikken og se dine personlige tilbud

Dagli'Brugsen Banevænget 1 5856 Ryslinge

Lisbeth, vores kære teaterven

Vores kære teaterven Lisbeth Weng er død.

Mange fra MAS deltog ved bisættelsen den 21. december

Lisbeth har været aktiv på MAS siden hun kom med i sæson 1984-85. Vi har mistet en stærkt engageret teaterven, et dejligt menneske, en dygtig instruktør, som vi alle vil mindes og savne.

Udover at være et meget engageret medlem af foreningen - debattør, festarrangør, idémager knokle-arbejder, **udvalsaktiv, teatertur-arrangør, superdediceret teater-elsker, har hun påtaget sig opgaver** som syerske og sufflør - og mange gange fungeret som kreativ lys-tekniker.

Hendes største engagement har dog været selve skuespillet - gennem alle årene som skuespiller og især i de sidste mange år primært som instruktør, af såvel voksenteater som børneteater.

Jeg har hygget mig med at lave et overblik:

	<i>Instruktør</i>	<i>Skuespiller</i>
84-85		Farinelli
85-86		
86-87		Antigone
87-88		Karius & Baktus, Frihed & hva'så?
88-89		Medea, Hesteguden
89-90	Tribadernes Nat	Annie Get Your Gun
90-91		
91-92	Et døgn uden løgn	
92-93		I lossens time
93-94	Cabaret	
94-95		
95-96	Først skal der blive lys	
96-97	Sommer, Fredag d. 13	
97-98	Musefælden	
98-99	Til Fædra, Den mystiske Tuba	Til Fædra
99-00		
00-01	Dyrene i Hakkebakkeskoven	
01-02	Hamlet og Co	
02-03	Viceværten	
03-04		
04-05	Mødet i Parken, Det er så det Nye	Fantasiens Vinger
05-06	Pinter på job og på Pub	
06-07	En ikke ubetydelig historie	
07-08	Helårsnisserne, Den 12. mand	

(Fortsættes på næste side)



Kongesiden:

Nyt fra bestyrelsen

Januar 2014

Den luft andre indånder og Efter Margrethe

En herlig dobbeltforestilling, som mange oplevede på MASken i det sene efterår. - Tak til begge holdene for en strålende, morsom og mere eller mindre absurd indsats.

Investering i projektorer

Via fondsmidler har vi nu kunnet købe to lysstærke projektorer, som aktuelt vil kunne skabe hovedparten af det scenografiske univers, når **Livet er ikke det værste man har** spilles på Store Scene i jan.-febr. Absolut spændende. Desuden har vi investeret i 10 nye lamper, som var nødvendige for at kunne gennemføre forestillingerne på MAS-ken her i efteråret og fremover.

DATS-teaterfestival

Husk på at vi til maj, den 9.-10.-11. skal oplever en masse spændende

teaterforestillinger i Ryslinge - tænk over, om du kan bidrage praktisk i løbet af weekenden og giv allerede nu besked til Ege.

Teater-Sport

for 8 børn med Henriette som instruktør starter den 15. januar på MASken. Held og lykke til holdet. Vi glæder os til at høre mere!

Godt nytår

ønsker vi alle vores medlemmer. Og den første oplevelse vi kan glæde os til er jo

Livet er ikke det værste man har

En meget musikalsk teater-cabaret, helt baseret på vores dejlige musikalske digter Benny Andersens tekster og musik. Læs om forpremieren andet steds i bladet.

Mange hilsner fra Bestyrelsen
Erik

Lisbeth, vores kære teaterven (forts.)

08-09 Den stærkeste,
Pensionisterne,
Vidner i køkkenet,

Da julemandens fløjte blev væk

09-10 Folk og Røvere i Kardemommeby

10-11 Gummitarzan, Splinten i hjertet

11-12 Stolene

Fynske Fristelser

Pinocchio

Jeg håber, at jeg ikke har glemt noget.... og vil blot gerne sige: Har selv haft en fantastisk samhørighed og et kreativt samspil med Lisbeth, hvor jeg har lavet scenografi til hendes instruktion, eksempelvis i Cabaret, Viceværten, Helårsnisserne, En ikke ubetydelig historie, Folk og Røvere, Gummi-Tarzan, Stolene – og altid har det været en udsøgt glæde og fornøjelse. Æret være Lisbeths minde - Erik

Damesiden:

Redaktionelt



Kære læser:

Godt nyt teater-år til alle!

Vi mistede Lisbeth, en kær og meget dedikeret teaterven kort før jul. Vi var mange MAS'ere til hendes bisættelse i Ringe kirke, hvor vi efter Lisbeths ønske bl.a. sang Benny Andersens "Svantes Svanesang", som i sammenhængen blev "Spæts" sidste hilsen til os alle:

*Timerne føles så korte
ingenting varer ved.*

*Mor jer nu godt, når jeg er borte
Jeg ønsker jer sange og kærlighed*

Bag mig er misbrugte dage.

Foran mig noget jeg ikke ved.

*I, som skal blive tilbage, jeg ønsker
jer sange og kærlighed.*

*Jeg rejser uden eskorte
og uden bitterhed.*

*Mor jer nu godt når jeg er borte
Jeg ønsker jer sange og kærlighed.*

Erik har givet os et overblik over Lisbeths omfattende virke i foreningen gennem årene (side 3), og jeg gengiver et portræt (side 9), som blev bragt i infoMASion i september 2007

Mange hilsner, Allan

**HUSK: Der er brug for MAS-hjælperer til
DATS-festivalen 9. - 11. maj**

**HUSK: "SPIS-SELV" på MASken
fredag den 10. jan. kl. 18.30!!!**

Karen (og hun har jo ret!) har belært mig om, at

tilmelding er nødvendig!

Ring - eller skriv en mail - til mig og meld jer til den årlige hyggelige gourmet-sammenkomst i Café Paradis på MASken:

Tlf.: 30 23 65 99

E-mail: allanthomsen51@hotmail.com

Mange hilsner

og på glædeligt gensyn!

- Allan



Livet er ikke det værste man har og om lidt er sagen klar:

Nu har vi (BAC-truppen) holdt en, formentlig afslappet, jule- og nytårspause, og så er vi klar til at få det sidste på plads på Store Scene. Det er en sjov og spændende proces vi har gang i, med teksterne, musikken, sangene og hinanden. Vi nyder Benny Andersens herligt musikalske og digteriske univers, så vi synes, at I kan godt glæde jer til at mødes med os til forpremiere onsdag den 22. januar.

Vi mødes sikkert under Karlsvognen eller ved pølsevognen med smil og undren, for man burde jo finde lykken eller sin hjertes udkårne - om hun hedder Nina eller Rosalina beror vel på forårssolen og Skvalderkålen. Som Verdensborger i Danmark synger man med, når bjørnen vågner, og kærligheden bringer længsel efter Sverige - eller efter Natten og Vanløse. Der er ingen grund til at være lyseslukker, og for en sikkerheds skyld går tidens tidseltango aftentur med Rosalina i Barndommens land... før man si'r: Go'nu nat.

Altså kære MAS-venner lad os få en dejlig aften sammen til

FORPREMIEREN på Benny Andersen-Cabaret'en ***Livet er ikke det værste man har*** ONSDAG DEN 22. JANUAR KL. 19.30

Vi ses – hjertelig hilsen Erik



Den luft andre indånder Efter Margrethe igen-igen???



En forrygende forestillingsrække med gode, oplagte og ganske talrige publikummer afsluttedes søndag den 1. december. Efter sidste forestilling hyggede vi os alle sammen på MA-Sken med lidt sammenskudsmad. Vi var fælles om at være glade, lidt "høje" og lidt vemodige - som det sig hør og bør.

Tak for en skøn, energisk og særde-



les kompetent indsats til alle på de to hold - og sandelig også til jer bag scenen!

I skrivende stund har vi stadig hængepartier om, hvorvidt det bliver til forestilling ud af huset i

Diernæs eller til DATS-festivalen i Ryslinge til maj. - Vi krydser fingre!

Tak for gode, givende oplevelser!

Hjertelig hilsen Allan

Privat *Privatliv*-liv - eller hvad?



Det ser jo ganske hjemligt og privat ud her ovenover, men Ege forsikrer, at det der foregår på MASKEN om tirsdagen skam er yderst seriøst, forestillingsrelevant og uprivat.

Det forlyder oven i købet, at man nu er begyndt at øve **Privatliv** med to hænder!!!

Vi glæder os til at opleve, hvad det kan føre med sig, når forestillingen løber over de skrå i marts-april.

- Allan



Portræt af en MAS'er

Lisbeth Weng (sept. 2007)

- Jeg træffer Lisbeth siddende i asyl hos Gerda og Fritz - med smerter i benene, og strålende humør...

Jeg har det fortrinligt fra bæltstedet og op, og lægerne har udelukket den værste diagnose, så jeg må tage den derfra.

- Hvornår startede du din karriere i Mas?

*Det var som medlem af Ryslunge Sangforening for 27-28 år siden til **Farinelli**. Kun Karl og Esther vidste, at jeg var medlem, og siden har jeg ikke kunnet finde ud af at melde mig ud igen. Nej, alvorligt talt, jeg har altid holdt af teatrets metier. Jeg turde bare ikke fortælle mine forældre, at jeg ville være skuespiller, så ville jeg have fået stuearrest.*

*Min debut som instruktør fik jeg til opsætningen af **Tribadernes nat** - på afbud. Jeg gik og gjorde rent inde på scenen, mens der var bestyrelsesmøde, og pludselig kommer en fra bestyrelsen ud og spørger, om jeg vil instruere. Jeg blev så overrumplet, at jeg ikke nåede at sige nej. - Jeg havde ikke gået på Nej-kursus dengang! Men siden har jeg brugt en del tid på at uddanne mig. Jeg har været 1 år på Herning højskole, har taget DATS's grunduddannelse over 10 weekends, samt en række uge- og sommerkurser.*



Jeg synes, det er vigtigt at uddanne sig, og det er mit indtryk, at de folk jeg instruerer i MAS har glæde af, at jeg kan noget. Det giver større tryghed, så folk kan yde deres optimale.

- Du har spændt dig selv for 3 opsætninger i denne sæson, er det ikke rigeligt?

Under normale omstændigheder vil jeg sige, at det er lige til-

pas, for jeg føler at jeg har et godt team omkring mig - altså i MAS som sådan. Det er fantastisk forening, hvor der altid er folk til at hjælpe, og man kan føle sig forvisset om, at tingene bliver gjort. - Ellers kunne jeg jo ikke!

Jeg er vild med teater der rykker - gør noget ved folk. Når en publikummer kommer og henvender sig og har tænkt meget over et stykke, så har vi vundet! - Ikke, at der ikke må være grin. Jeg elsker grin. Men jeg vil så gerne have gode ord og sidde i de små intime grupper og diskutere og tolke og afdække et lille stykke liv og død - og det der er værre...

Jeg har en forkærlighed for de syrede, absurde hverdagskomedier, der skildrer ALMINDELIGE menneskers MÆRkelige hverdag, og det er jo helt fantastisk, når en gruppe unge vil det der - og at vi så gør det sammen! Det er en opfordring der gør mig glad.

**RIGTIGE
KØBMÆND**



**Få endnu flere gode tilbud
fra din lokale SPAR
Send en SMS med teksten**

RYSLINGE TILBUD

til 1910

**Så sender din lokale SPAR dig
gratis nyheder og tilbud direkte
på din mobil**

Servicen udbydes af SPAR Danmark A/S, Kærup Industrivej 12, 4100 Ringsted, Tlf. 72 33 12 80.
(Tilmelding koster 0,- kr. + alm. SMS-takst)

EUROSPAR

SUPER SPAR

SPAR

KWIK SPAR



Tryghed i din økonomi

Ringe afdeling
Algade 11
5750 Ringe
Tlf. 6548 5280

SPAREKASSEN
Faaborg
Tryghed i din økonomi



http://www.mas-scenen.dk
 email@mas-scenen.dk
Billettelefon: 22 88 56 78

Til alle aktive og passive medlemmer af Midt fyns Amatør-Scene. Udkommer normalt første uge i sept., nov., jan., marts og maj. Sidste frist for indlevering af stof til bladet er den 15. i måneden før.

Hovedredaktør: Allan Thomsen
 Åskovvej 22, 5856 Ryslinge
 Telefon: 30 23 65 99
 allanthomsen51@hotmail.com

Med-redaktion: PR-udvalget
 Oplag 180 eksemplarer

Formand:

Ege Juul Nielsen
 Højskolevej 8
 5856 Ryslinge
 Telefon: 62 67 22 62 / 28 68 23 29

Næstformand:

Henriette Bük Nielsen
 Bakkevej 3M, Ollerup
 5762 V. Skerninge
 tlf.: 22 90 49 19

Kasserer:

Lise Winfeld-Lund
 Olaf Ryesgade 2, C
 5000 Odense C
 Telefon: 66 14 73 05

Sekretær:

Erik Skøtt
 Brangstrupvej 2
 5750 Ringe
 Telefon 62 62 26 05

Store Scene:

Ryslinge forsamlingshus
 Gråbjergvej 16
 5856 Ryslinge
 Telefon: **41 78 88 53**

Lille Scene:

Teatret MASken
 Gråbjergvej 6
 5856 Ryslinge
 Telefon: **41 78 88 23**



Medlem af
 Dansk Amatør Teater Samvirke

Januar

- Fre. d. 10. kl.18.30: **"Spis-selv"**
Café Paradis på MASken (NB: Tilmelding)
- Ons. d. 22. kl.19.30: **Livet er ikke det værste man har**
Forpremiere i Forsamlingshuset
- Fre. d. 24. kl.19.30: **Livet er ikke det værste man har**
Premiere i Forsamlingshuset
- Søn. d. 26. kl.15.00: **Livet er ikke det værste man har**
Forestilling i Forsamlingshuset
- Fre. d. 31. kl.19.30: **Livet er ikke det værste man har**
Forestilling i Forsamlingshuset

Februar

- Søn. d. 02. kl.19.30: **Livet er ikke det værste man har**
Forestilling i Forsamlingshuset
- Tir. d. 04. kl.19.30: **Livet er ikke det værste man har**
Forestilling i Forsamlingshuset
- Søn. d. 09. kl.15.00: **Livet er ikke det værste man har**
Forestilling i Forsamlingshuset

